



Papier- und Plakatformate

«Die gängigsten Papier- und Plakatformate auf einen Blick.»



Papier- und Plakatformate

DIN-Formate der A-, B- und C-Reihe

| DIN A-Formate (mm) | | DIN B-Formate (mm) | | DIN C-Formate (mm) | | Bogen-/Blattbezeichnung |
|--------------------|----------|--------------------|----------|--------------------|----------|-------------------------|
| A0 | 841×1189 | B0 | 100×1414 | C0 | 917×1297 | Vierfachbogen |
| A1 | 594×841 | B1 | 707×1000 | C1 | 648×917 | Doppelbogen |
| A2 | 420×594 | B2 | 500×707 | C2 | 458×648 | Bogen (Einfachbogen) |
| A3 | 297×420 | B3 | 353×500 | C3 | 324×458 | Halbbogen |
| A4 | 210×297 | B4 | 250×353 | C4 | 229×324 | Viertelbogen |
| A5 | 148×210 | B5 | 176×250 | C5 | 162×229 | Blatt (Achtelbogen) |
| A6 | 105×148 | B6 | 125×176 | C6 | 114×162 | Halbblatt |
| A7 | 74×105 | B7 | 88×125 | C7 | 81×114 | Viertelblatt |
| A8 | 52×74 | B8 | 62×88 | C8 | 57×81 | Achtelblatt |
| A9 | 37×52 | B9 | 44×62 | C9 | 40×57 | |
| A10 | 26×37 | B10 | 31×44 | C10 | 28×40 | |

Spezielle Formate (mm)

| | | | | | |
|------|---------|------|---------|------|---------|
| A6/5 | 105×210 | C6/5 | 224×114 | C5/6 | 229×114 |
|------|---------|------|---------|------|---------|

Einsatzbereich der DIN-Formate

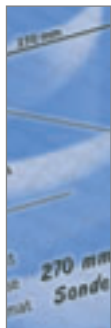
Die DIN A-Reihe bezeichnet die Formate für Briefbogen, Zeitschriften, Bücher, Prospekte und weitere Medien. Die Formate der B- und C-Reihe sind sogenannte «Hüllformate» und bezeichnen vorwiegend die Masse für Couverts, Mappen usw., (A-Format passt in C-Format, C-Format passt in B-Format).

Formatlage

Die Formatlage – die Ausrichtung des Papiers/des Formates – wird immer mit Basis3Höhe angegeben.

Diverse Formate (mm)

| | |
|----------------------|-------------------|
| Kreditkarte | 86×54 |
| Visitenkartenformate | 90×50 mm/85×55 mm |



Papier- und Plakatformate

Plakatmasse (mm)

| Code | Masse | Bezeichnung | Teile | Mutterlitho | Mutterlitho-Raster | Druck-Raster |
|------------------------|-----------|-------------|-----------|-------------|--------------------|--------------|
| F 4 | 895×1280 | Weltformat | 1×F 4 | 245×350 | 70 lpcm | 19 lpcm |
| F 200 | 1175×1700 | Cityformat | 1×F 200 | 245×350 | 70 lpcm | 14 lpcm |
| F 200 L* | 1190×1700 | Cityformat | 1×F 200 L | 245×350 | 70 lpcm | 14 lpcm |
| F 12 | 2685×1280 | Breitformat | 3×F 4 | 470×224 | 70 lpcm | 13 lpcm |
| F 12 L* | 2685×1280 | Breitformat | | | | |
| GF (12m ²) | 3880×2950 | Grossformat | 6-teilig | 520×396 | 80 lpcm | 11 lpcm |
| GF (12m ²) | 3880×2950 | Grossformat | 8-teilig | 520×396 | 80 lpcm | 11 lpcm |
| GF (12m ²) | 3880×2950 | Grossformat | 9-teilig | 520×396 | 80 lpcm | 11 lpcm |

*L = Leuchtplakat

Es ist zu beachten, dass die Plakate (mit Ausnahme der Leuchtplakate) im Nassklebverfahren auf die Plakatstelle aufgebracht werden. Da sich das Papier durch die Feuchtigkeit ausdehnt sind die Masse kleiner als bei den Leuchtplakaten.

Allgemeine Papierinformationen

Schmalbahn / Breitbahn

Papierstoffklassen

Für jede Art von Unternehmung ist die Kommunikation ein wichtiger und zentraler Unternehmensbestandteil mit Potenzial. Dieses zu entdecken, zu aktivieren und gezielt einzusetzen, ist das zentrale Ziel von Stuedler Grafik & Werbung.

Stuedler Grafik & Werbung steht für Unternehmenskommunikation nach Mass.